



*interpreten*

# *El Messies* de Handel

Orquestra Simfònica

**CATEDRAL CIUTADELLA**  
Dissabte 30 de novembre  
a les 19h.

**ESGLÈSIA STA. MARIA (MAÓ)**  
Diumenge 1 de desembre  
a les 19h.

Noemi Anglada, soprano - Marta Roca, mezzosoprano  
Roger Berenguer, tenor - Paulino María, barítono

Martina Garriga i Noemi Anglada, mestres de cor  
Antoni Pons Morlà, direcció



Pinturas náuticas y decorativas  
Maquinaria y herramientas  
Ferretería y cerrajería

Carrer de Biniarroca, 18 - 07710 - Pol. Ind. Sant Lluís - Tel.: 971 15 68 55  
Còs de Gràcia, 184 - 07702 Maó - Tel.: 971 36 04 35  
ferreteriaorfila@gmail.com - [www.ferreteriaorfila.com](http://www.ferreteriaorfila.com)

Distribuidor para Menorca  




Orquestra Simfònica

interpreten

## El Messies de Handel

Noemi Anglada, soprano

Marta Roca, mezzosoprano

Roger Berenguer, tenor

Paulino María, baríton

Martina Garriga i Noemi Anglada, mestres de cor

Antoni Pons Morlà, direcció

CATEDRAL CIUTADELLA

Dissabte 30 de novembre a les 19h.

ESGLÈSIA DE STA. MARIA (MAÓ)

Diumenge 1 de desembre a les 19h.



[joanijordi.com](http://joanijordi.com) | 971 38 59 21

POICI. C/Sabaters, 29 07760 Ciutadella de Menorca

EL MESSIES DE HANDEL

# Georg Friedrich Händel

Georg Friedrich Handel va néixer el 23 de febrer de 1685 a Halle (l'actual Alemanya) i va morir el 14 d'abril de 1759 a Westminster, Regne Unit.

El seu llegat musical és la síntesi dels estils alemany, italià, anglès i francès, de la primera meitat del segle XVIII, incloent-hi obres en pràcticament tots els gèneres de la seva època.

Quaranta-dues òperes, vint-i-quatre oratoris (El Messies, entre ells) i un llegat coral són el més destacat de la seva producció musical, arribant fins a gairebé tres-centes peces musicals en total.

Va ser director de la Royal Academy of Music de Londres des del 1720 al 1728 i va gaudir del mecenatge de la noblesa, així com del clergue.

Va aconseguir ser tot un expert en instruments de tecla, com el clavicordi i l'orgue i també oboe i violí. Als disset anys, ja l'havien nomenat organista de la catedral de Halle, la mateixa on el seu propi professor, Zachow ocupava el lloc.

Tot i això, el jove músic sentia que tenia molt més per aprendre, i així ampliar la seva experiència musical. Va viatjar a Hamburg i va començar a treballar amb l'orquestra de l'òpera local, però el seu entrenament no va acabar allà: admirador profund de l'òpera, el 1706 es va instal·lar a Itàlia per continuar la seva pràctica com a intèrpret i compositor, ràpidament van començar a comparar-ho amb Doménico Scarlatti, uns dels grans clavecinistes de llavors.

Una de les seves obres més emblemàtiques es l'himne que va compondre per a la coronació del rei angles Jordi II, des d'aquell moment s'ha cantat a cada coronació britànica, fins i tot a la d'Isabel II.



**SAGITARIO HOTELS**

SAGITARIO HOTELS es una empresa familiar nacida en Menorca hace ya más de 40 años. Una isla que es nuestra razón de ser y que nos encanta dar a conocer a todos los que eligen alguno de nuestros establecimientos.  
¡Descubre la #SagitarioExperiencel

[sagitariohotels.com](http://sagitariohotels.com)  



**Valeriano Allés Canet s.l.**

**Perforacions i Excavacions Gravera Son Sintes**

C/ Orient, 16 - 07760 Ciutadella de Menorca  
Tel. 971 48 21 00 - Fax: 971 38 64 22  
Mòbils: 656 869 150 (Valeriano) - 656 869 159 (formigons)  
[valerianoalles@sonsintes.com](mailto:valerianoalles@sonsintes.com)

**DIDASKO**

**COPE**

# El Messies de G.F. Händel

**George Friedrich Händel** (1685-1759), compositor alemany, naturalitzat ciutadà britànic, va ser un músic molt prolífic. En el seu catàleg, s'hi compten nombroses òperes, una vintena d'oratoris, obres corals profanes i religioses diverses, cantates i obertures. En la seva música conflueixen els diferents estils barrocs europeus: la solidesa estructural alemanya, la melodia italiana, la claredat i l'equilibri francès i el peculiar barroc anglès. **El Messies** és, sens dubte, l'oratori més reconegut i aplaudit dels vint que va crear.

**Charles Jennens**, un escriptor de segona fila, ha passat a la història per haver escrit el text d'**El Messies**. Inspirat en la Bíblia, **Jennens** presenta l'obra com si fos una òpera, dividida en tres actes i aquests subdividits en escenes. S'hi canten, amb les mateixes paraules bíbliques, els esdeveniments messiànics fonamentals. Està basada en les profecies del llibre d'Isaïes, diverses cites dels evangelis, la carta de Sant Pau als cristians de Corint i en l'Apocalipsi, un llibre de profecies del Nou Testament.

La **primera part** es refereix a l'Advent i Nadal. La **segona** il·lustra la Passió, Resurrecció i Ascensió del Senyor. Del dolor i la tristesa inicial es passa a la gloriosa explosió de joia que suposa l'Al·leluia. Finalment, la **tercera part** relata la victòria de Crist davant la mort i el judici final amb l'impressionant Amen que clou l'obra.

**Händel** va concedir al Cor l'autèntic protagonisme, tot destacant l'expressió de la comunitat més que no la de les persones individuals. L'obra inclou una gran diversitat de melodies, presentades de diferents maneres: els recitatius empenen ritmes irregulars, relacionant la música amb les inflexions de la parla normal; les àries dels solistes són descriptives o de caràcter meditatiu i les peces corals exploren una ampla diversitat d'estils: polifònic, harmònic i fugues.

L'orquestra es fonamenta en els instruments de corda, oboès i fagots que reforcen el Cor. L'autor introduí també una parella de trompetes i timbals, que aporten, en determinats moments, un impacte excitant.

Creada a Londres l'any 1741, l'obra s'estrenà a Dublín, l'any 1742, sota el títol d'Un oratori. No va ser fins a l'any 1749 que es presentà sota el títol d'**El Messies**.

En aquesta ocasió les veus solistes seran: **Noemí Anglada**, soprano; **Marta Roca**, mezzosoprano; **Roger Berenguer**, tenor i Paulino Maria, baix. L'orquestra, integrada per vint-i-cinc músics, actuarà sota la direcció del mestre **Antoni Pons Morlà**. Cal destacar la feina duta a terme pel mateix mestre director, així com la que han desenvolupat **Martina Garriga** i **Noemí Anglada** com a mestres de cor del **Cor Illa de Menorca** i la coral s'**Estel de Ciutadella** respectivament.

FABRICACIÓ I VENDA  
AL MAJOR  
D'ARTICLES  
DE FERRETERIA



**FERRETERA ISLEÑA, C.B.**

Camí Nou, 80 - 07730 - ALAIOR - MENORCA

Tel. 971 37 11 04 - Fax. 971 37 17 98 - Mòbil 609 89 11 46

[www.ferreteria.es](http://www.ferreteria.es)

[info@ferreteria.es](mailto:info@ferreteria.es)

Promoción 4 viviendas unifamiliares  
construcción en madera

**MOBLES TRIAY** +34 627 918 025  
[fusteria@moblestriay.com](mailto:fusteria@moblestriay.com)

## I

**Obertura** (*Orquestra*)

**Recitatiu** Consoleu mon poble (*Tenor*)

**Aria** Tota plana (*Tenor*)

**Cor** I la glòria de Deu

**Recitatiu** Deu ens dirà (*Baix*)

**Aria** Mes qui es sostindrà (*Baix*)

**Aria** Vosaltres que missatgers de Sió sou (*Mezzo*)

**Cor** Vosaltres que missatgers de Sió sou

**Simfonia** pastoral (*Orquestra*)

**Recitatiu** De sobte (*Soprano*)

**Cor** Glòria a Deu

**Aria** Oh joia (*Soprano*)

**Aria** Talment con un pastor (*Soprano*)

**Cor** Mireu l'anyell de Deu

## II

**Aria** Rebuig dels homes (*Mezzo*)

**Aria** No resti entre els morts (*Tenor*)

**Aria** Que bells son els peus (*Soprano*)

**Aria** Perquè aquest avalot (*Baix*)

**Aria** Esclafar-los (*Tenor*)

**Cor** Al-leluia

**Aria** jo sè que el meu redemptor és viu (*Soprano*)

**Quartet i Cor** Si per l'home ens ve la mort

**Aria** El corn sonarà (*Baix*)

**Cor** Digne es l'anyell

**Cor** Amén

**Soprano:** Noemi Anglada **Mezzo:** Marta Roca

**Tenor:** Roger Berenguer **Baix:** Paulino Maria

**Mestres de cor:** Martina Garriga // Noemi Anglada

**ORQUESTRA SIMFÒNICA**

**Direcció:** Antoni Pons Morlà

FUNDACIÓ  
**NUMA**  
ESPAIS  
DE CULTURA

Inhala art i cultura.  
Exhala transformació.

numamenorca.com



instal·lacions elèctriques  
energier alternativer  
antener  
internet  
domòtica

Carrer Manobrer, 18  
Tel - Fax 971 38 63 01  
07760 Ciutadella de Menorca  
engitec.mail@telefonica.net



**TOLO FLORIT SA**  
HOGAR Y CONSTRUCCION

C/Dels Sabaters, 2 y 4 POINCI  
971 38 45 00  
971 38 44 11  
618 45 01 02  
info@toloflorit.com  
www.toloflorit.com





## SOPRANOS

M<sup>a</sup> Carmen María  
Inma Orfila  
Juana Sintes  
Marta Guerra  
Ana Sintes  
Xisca Riudavets  
Margarita Mir  
Maruja Cervera  
Monste Tomás  
Josi Ramos  
Luci Seguí  
Paqui Melis  
M<sup>a</sup> Jesús Bonnín  
Guedi Cervera  
Sonia Sintes  
Águeda Capó  
Celi Gomila  
Sandra Orfila

## MEZZOS

Joana Subirats  
María Riudavets  
Esther Pons  
Isabel Ferrer  
Mónica Triay  
Roswitha Britz  
M<sup>a</sup> Jesús Gomila  
Vicky Nieves Anglada  
Isabel Martín  
Gabi Niess Wandt  
M<sup>a</sup> José Cardona  
Natalia Elknova  
Maribel Maurín

## TENORS

Josep Cladera  
Miquel Espinet  
Lluís Cervera  
Tobal Mercadal  
Paco Marcos  
Diego Dubón  
Nico Guasch  
Santi Florit  
Xavi Gomila  
Tolo Pons  
Valentí Florit

## BARÍTONS-BAIXOS

Carlos Pons  
José Orfila  
Jesús Caballero  
Orestes Carreras  
Toni Cervera  
David Moll  
José Carbonell  
Enric Pons  
Tino María  
Pere Triay  
Pepe Yáñez  
Miquel Petrus  
Álvaro Petrus  
Carlos Maceda

esencial  
proyectos

marca  
patrocinios  
eventos

“ La música,  
la esencia  
de la vida

info@esencialproyectos.com  
www.esencialproyectos.com



## SOPRANOS

Joana Gomila  
Assumpta Uris  
M<sup>a</sup> Antònia Torres  
Ana Genestar  
Esperança Torres  
Mercè Benejam  
María Torres  
Margarita Marqués  
Magdalena Taltavull  
Isabel Salord  
Fina Benejam  
M<sup>a</sup> Auxiliadora Florit  
Esperança Català  
Marta Navarro

## MEZZOS

María Moll  
Assumpta Gorrias  
Teresa Ortueta  
Pilar Hidalgo  
M<sup>a</sup> Àngels Roman  
Elena Bosomba  
Carmen Martínez  
Magdalena Ferrer  
Tònia Vilafranca  
Marianna Muñoz  
Lita López  
Isabel Durà  
Marisol Plovins

## TENORS

Ignacio Bagur  
Joan Antoni Gomila  
Pau Gorrias  
Jesús Torres  
Antoni Aguiló

## BARÍTONS-BAIXOS

Nestor Guillermo Minuchin  
Biel Flores  
J. Ignasi Anglada  
Sebastià Sabater  
José Luis Febas  
Juan José Barros  
Pere Ferrer  
Nenso Capó



## VIOLINS

Assumpta Pons / Nina Juanico / Gerard Seguí /  
Inés Cárdenas / Pau Gomila / Begoña Canet / Clara Vivó / Marina Triay.

## VIOLES

Jorge Pérez / Adrià Gorriás.

## VIOLONCELS

Oliver Vinent / Nuria Pons.

## CONTRABAIXOS

Nito Llorens / Laura González.

## FLAUTES

Begoña Bonet / Adelaida Ponsetí.

## OBOÈ

Víctor Monte.

## CLARINETS

Antoni Carrillos / Gibet Pons.

## FAGOTS

Marina Landa / Juan A. Peiró.

## TROMPES

Pol Coll / Alicia Girona.

## TROMPETES

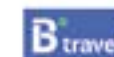
Vicent García.

## TIMBALS

Gerard Olives.



DECOHOGALIA



CATEDRAL DE MENORCA

PARROQUIA SANTA MARIA





**infotelecom**

connexions que transformen

📍 Maó Font i Vidal, 13 ☎ 971 007 100

[menorcainternet.com](http://menorcainternet.com)